

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 01 de diciembre de 2020

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 4372-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Son Guatemalteco.

- Los estudiantes analizaron el son guatemalteco y comprendieron la dinámica y estructura del ritmo.
- Los estudiantes reconocieron distintos sones de Guatemala y reconocieron algunas de ellas que ya han ejecutado.
- Los estudiantes escribieron y reconocieron las notas de 2 melodías que conlleva el son guatemalteco.

2. Ritmo Son y sus tipos.

- Los estudiantes conocieron distintos tipos de sones que existen y comprendieron la dinámica y estructura que diferencia a cada uno.
- Los estudiantes practicaron el son y sus diferentes tipos reconociendo el acento que conlleva cada ritmo.
- Los estudiantes comprendieron la ejecución de los ritmos he identificaron las melodías que ya poseen en su repertorio de los ritmos mostrados.


3. Melodía El Güipil de Nebaj.

- Los estudiantes analizaron la tonalidad y las diferentes modalidades de la melodía “El Güipil de Nebaj” y la comprendieron de manera adecuada.
- Los estudiantes aprendieron he identificaron los diferentes cambios que conlleva la melodía y verificaron la ejecución de los registros.
- Los estudiantes aprendieron los distintos acordes que la melodía “El Güipil de Nebaj” lleva y su ejecución adecuada.



Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Vo.Bo.



Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Marimba del Municipio de Santo Domingo Xenacoj, Departamento de Sacatepéquez

Marimba

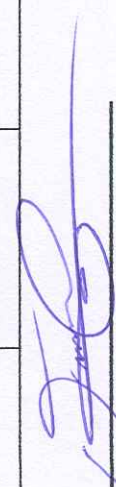
Correspondiente al noveno producto e informe

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

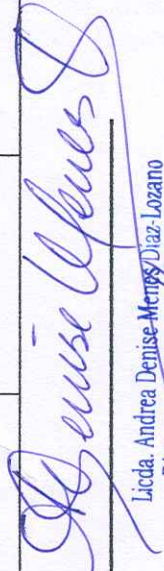
Nombre del Capacitador

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre de 2020	Reconoce la conformación y estructura del son.	Conoce e identifica de manera adecuada el son guatemalteco.	El Son Guatemalteco	Grabará video en donde se desarrollará el tema de son guatemalteco	Guía de Observación en la que se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Videos Fotografías
	Demuestra sus capacidades de ejecución instrumental para aprender distintas modalidades del ritmo son.	Muestra destrezas y habilidades instrumentales al reconocer y ejecutar distintos tipos de sones.	El Son y sus tipos	Realizará la demostración de la ejecución del son y sus diferentes modalidades. A través del video que se compartirá por medio de WhatsApp.	Autoevaluación donde el estudiante logrará evidenciar sus avances.	
	Ejecuta a ritmo de Son la melodía El Güipil de Nebaj y reconoce cada uno de los cambios que la melodía conlleva.	Desarrolla conciencia musical al seguir el ritmo de la melodía El Güipil de Nebaj.	Melodía El Güipil de Nebaj.	Grabará video de la melodía "El Güipil de Nebaj" donde los estudiantes conocerán el ritmo y la tonalidad de la melodía.	Práctica de lectura musical.	



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



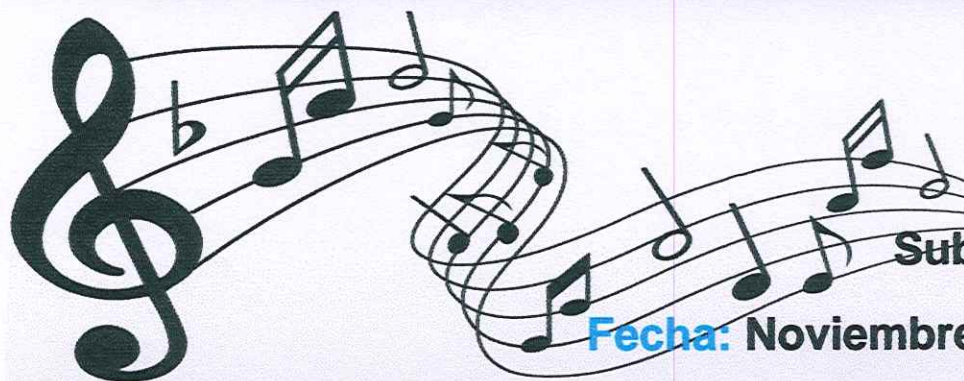
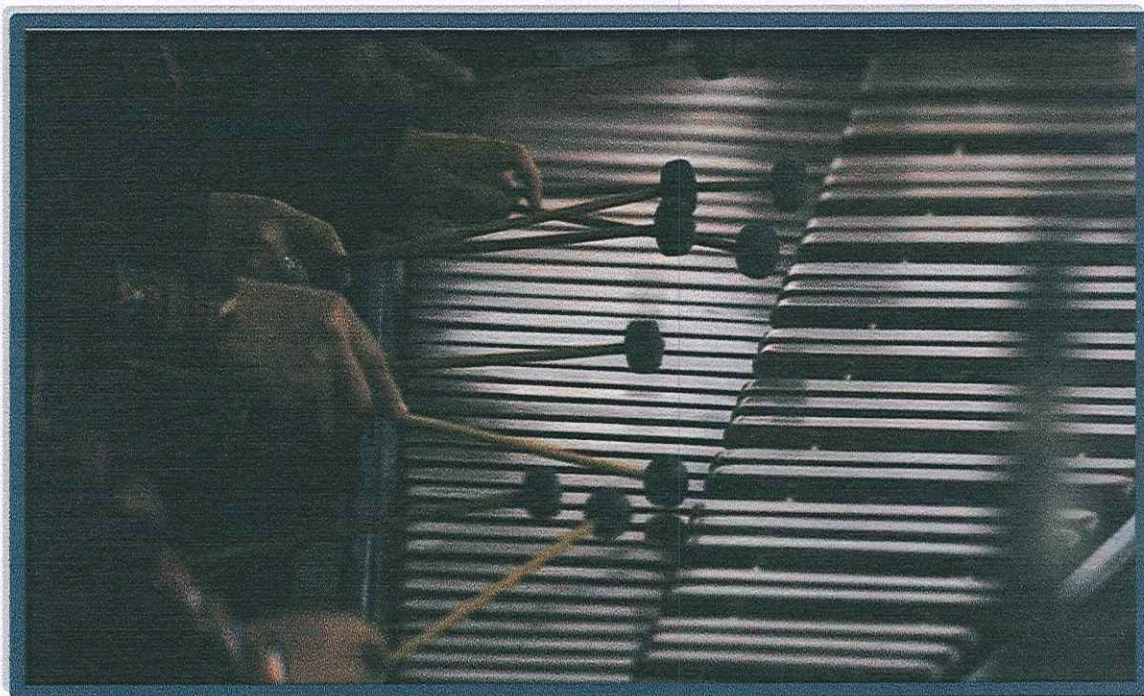
Licda. Andrea Denise Méndez Díaz-Lozano
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**“Academia Comunitaria de Marimba”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**



Tallerista: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

ANEXOS



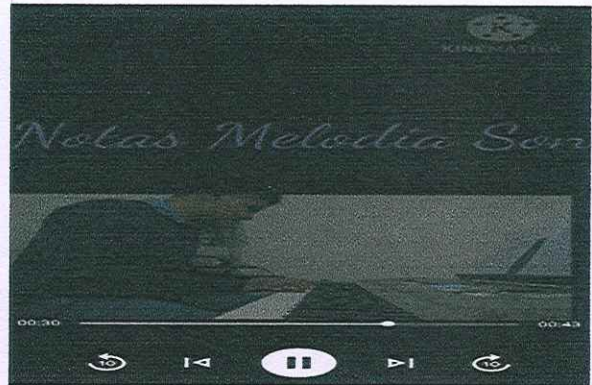
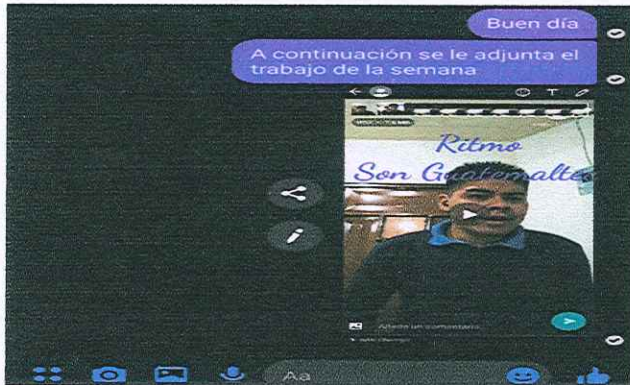
Subgrupo 18

Fecha: Noviembre del 2020

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

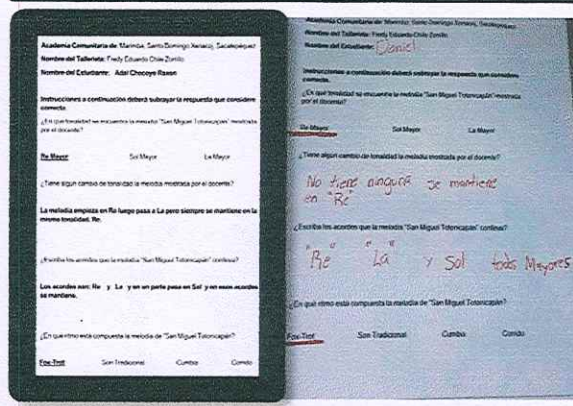
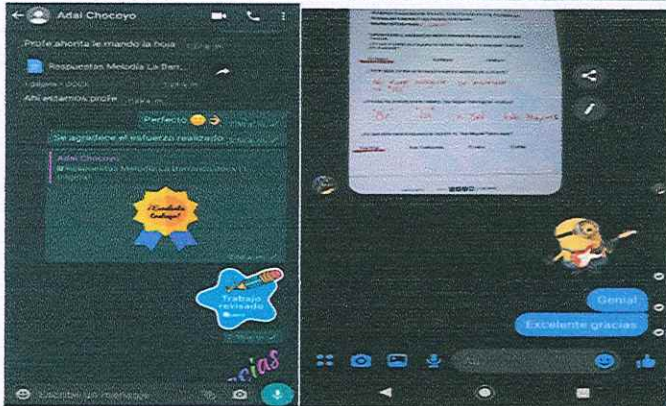
Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de noviembre en el cual se trabajaron diferentes temas de acuerdo al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la Marimba.

- Del 03 al 10 de noviembre del 2020 / Los estudiantes desarrollaron El son guatemalteco



Se enviaron las actividades y se realizó el respectivo acompañamiento a cada tema, también se interactuó, para resolver cualquier problema o duda que pueda surgir, a través de aplicaciones y redes sociales.

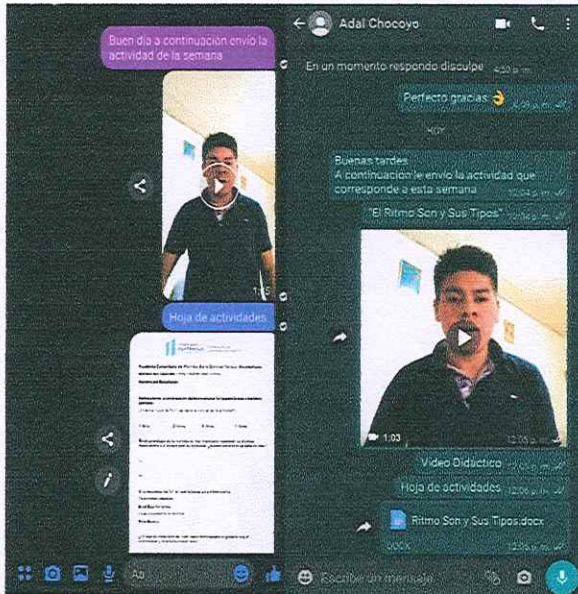
Se brindó el tema acerca de él son guatemalteco en el cual los estudiantes desarrollaron y reconocieron algunas melodías compuestas a ritmo de son conociendo la primera y segunda voz.



Se recibió cada actividad y se procedió a verificar si el tema está totalmente comprendido o si es necesario realizar una pequeña retroalimentación.

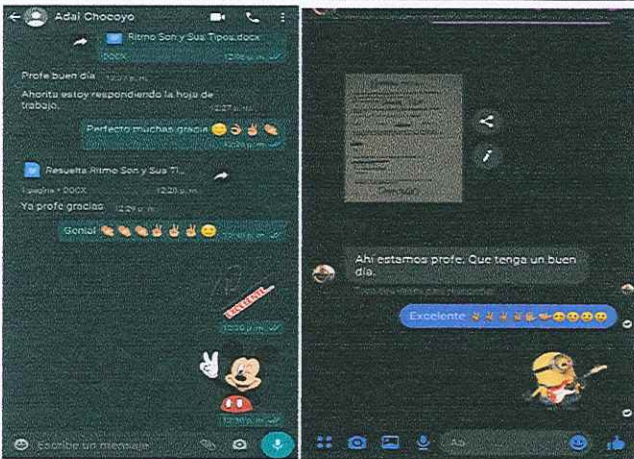
Se verificó el tema en la hoja de actividades enviada por el docente y en donde se evalúa si domina el tema y se continúa con el aprendizaje.

- Del 11 al 20 de noviembre del 2020 / Los estudiantes realizaron la práctica del ritmo son y sus tipos



Se envió actividad a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, también se interactuó para resolver cualquier duda.

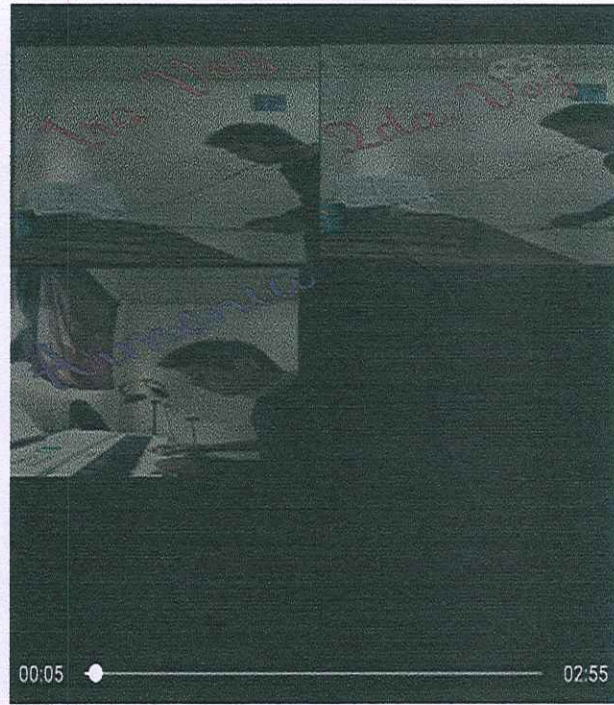
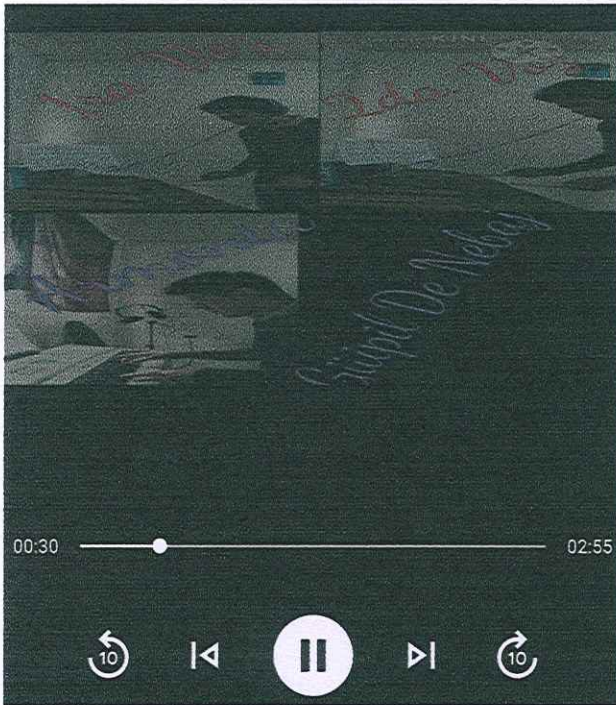
Se brindó el tema en donde los estudiantes realizaron el reconocimiento adecuado del ritmo son y sus tipos y adicionaron, reconociendo pequeñas partes de melodías.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación.

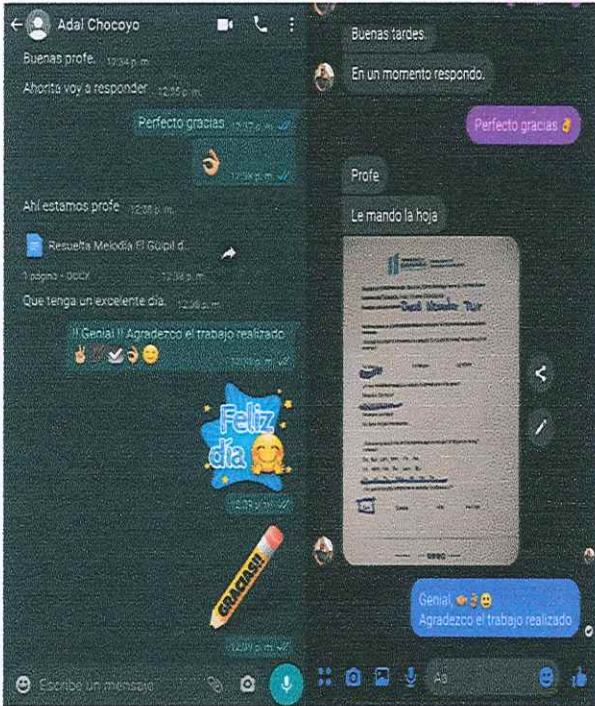
Se verificó la actividad y respondieron a a cada pregunta indicada y respondieron de cual sería el son con el cual les gustaría seguir aprendiendo.

- Del 23 al 30 de noviembre del 2020 / Los estudiantes conocieron la melodía el Güipil de Nebaj

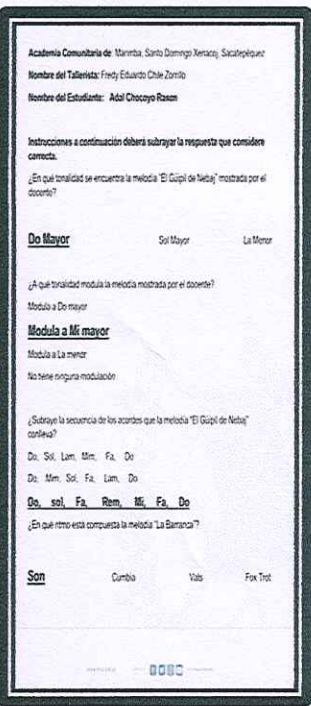
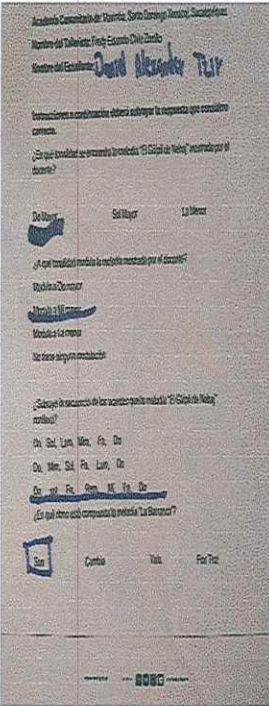


Por medio de grabaciones de videos didácticos se da la audición y muestra de la tonalidad en la que el son “El Güipil de Nebaj” se encuentra compuesta y los diferentes alteraciones y acordes que dicha melodía conlleva.

Ya conociendo y teniendo en cuenta cada una de las alteraciones y los respectivos acordes del “Son El Güipil de Nebaj”, se procedió a ejecutar la melodía ya en unidad para adicionar de manera ensamblada.

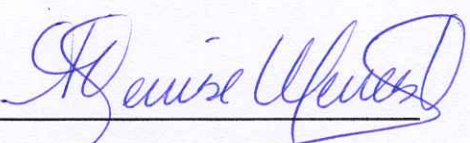


Se realizó el envío de la actividad y se brindó el seguimiento para resolver dudas.



Se verificó cada una de las actividades para ver el avance de los temas.

F. 
Fredy Eduardo Chile Zorrillo

F. 
Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo.